



DR. DILLMAN S. BULLOK (1878-1971)

“DILLMAN S. BULLOCK”

(in memoriam)

POR

JUAN PROVOSTE R. (*)

Un 5 de abril de 1971 falleció en el Instituto Agrícola “El Vergel”, en la Comuna de Angol, el conocido sabio norteamericano Dr. Dillman Samuel Bullock Lytle, considerado como un apóstol de las Ciencias en Chile.

Nació en el pueblo de Elba, en el Estado de Michigan, USA, el 25 de noviembre de 1878. Su padre, agricultor, Mr. Charles Alonse Bullock, poseía una granja de más o menos 100 hectáreas; era muy apreciado por su vasto conocimiento en casi todas las variedades de árboles, arbustos y aves de la región. Su madre Mrs. Nelly Elizabeth Lytle, era muy instruida.

Su infancia y juventud fueron vividas al Sur del Estado de Michigan. Su instrucción primaria la recibió en la Escuela Rural cercana a la granja de su padre. Sus estudios secundarios fueron efectuados en el Liceo de Hadley a 8 kilómetros de su hogar. Cuando le fue necesario seguir estudios superiores ingresó al Michigan Agricultural College, actualmente Michigan State University. Su padre se mostró contrariado al comienzo con la idea que su hijo continuara sus estudios en la Universidad, ya que él había pensado que éste se quedase a cargo de la granja, pero cuando vio las altas calificaciones obtenidas por su hijo, se convenció que era mejor que siguiera estudiando.

En junio del año 1902 obtuvo el título de Bachelor in Science. Su tesis versaba sobre “*Los Insectos que Intervienen en la Polinización de las Peras y las Manzanas*”.

A fines del año 1902 fue enviado a Chile para desempeñarse en Quepe, en la Misión Araucana que la Iglesia Anglicana mantenía allí. Esta Misión tenía una granja de 200 hectáreas cuya explo-

tación estuvo a su cargo por espacio de 10 años. Además la Misión poseía una Escuela Agrícola con capacidad para 100 alumnos, de la que fue también Director. El contacto con la gente de esa reducción indígena le enseñó la lengua mapuche pudiendo convivir y estudiar esta cultura casi directamente.

Durante su permanencia en Quepe conoció a Miss Katrina Kelly Coffin, Enfermera Universitaria canadiense enviada por su país para trabajar en la Misión. El 19 de marzo de 1906, a través de su matrimonio, la convirtió en su compañera de una larga vida. Así le acompañó hasta su muerte acaecida un 19 de septiembre de 1969, a los 101 años de edad.

En 1909 se inició en la Masonería norteamericana, en la “Logia Hudley” de Michigan.

En 1911 obtuvo el título de Master in Agricultural Science del Michigan State College, su tesis versó sobre “*Las Condiciones Agrícolas y Necesidades de los Araucanos*”.

Durante su primer período de permanencia en Chile, envió al Museo de Londres y al Museo Americano de Historia Natural en Nueva York importantes colecciones de aves y mamíferos chilenos.

En 1912, regresó a los Estados Unidos a completar su formación a la vez que la experiencia adquirida en Chile le permitía dirigir por algunos años una Escuela Agrícola en Marionette (Wisconsin).

De regreso a su país llevó como obsequio al Museo de Michigan State College, la cantidad de 200 aves y mamíferos recolectados en Chile.

(*) Director Museo Dillman S. Bullock, Angol.

En 1916 ingresó a la Universidad de Wisconsin, como Profesor Ayudante del Departamento de Extensión Agrícola y Ganadería permaneciendo allí 4 años.

Como Profesor Auxiliar de Agricultura de la Universidad de Wisconsin tuvo ocasión de viajar bastante, pues desempeñaba enseñanza ambulante. Conoció íntimamente muchos de los famosos Criaderos de Ganado Holstein-Friesian de Wisconsin y aprovechó de coleccionar gran cantidad de moluscos que obsequió a la Universidad. Entre las especies de moluscos recolectados resultaron dos especies nuevas para la Ciencia y cuatro que no se conocían en Wisconsin.

A petición de la propia Universidad debió realizar un estudio profundo sobre Ganadería y Lechería. El estudio resultó tan completo y de tal valor que le permitió recibir su Título de Doctor en Ciencias. El trabajo se titulaba: "*Historia del Ganado Holstein Friesian en Wisconsin*".

Este trabajo le valió tal reconocimiento de su Gobierno que en virtud de su experiencia fue enviado a Buenos Aires como Primer Agregado o Consejero Agrícola, de la Embajada de los Estados Unidos en Argentina. Fue el primer Agregado Agrícola que Estados Unidos enviaba a América Latina. Durante el tiempo que estuvo en Argentina tuvo ocasión de visitar el Perú y hacer un estudio acabado sobre "La Agricultura Peruana".

En el año 1923 renuncia a su cargo en la Embajada Norteamericana en Argentina a instancias de una invitación de la Iglesia Metodista de su país para que viniera a trabajar en Chile como Misionero. Fue así que a mediados de ese mismo año regresó a Chile, radicándose en el fundo "El Vergel", de propiedad de la Sociedad Misionera de la Iglesia Metodista donde le fue asignada la Dirección de la Escuela Agrícola "El Vergel" desde 1924 a 1946. También desempeñó labores religiosas como Pastero de la Iglesia Metodista de "El Vergel" durante 22 años. Siguió durante 8 años el "Curso de Preparación Ministerial de la Iglesia Metodista de Chile", llegando a ser consagrado Presbítero de la misma en 1973.

Fue en la Dirección de la Escuela Agrícola donde mayor impulso tomó su naturaleza de coleccionista, porque esa afición la tenía desde muy pequeño. "Su primera colección la inició a la edad de 4 años". ¿Qué podría coleccionar un niño de esa edad? ... su colección era de *carretillas de hilo desocupadas*. Las tenía seleccionadas en un cáñamo, por color y tamaño, y según contaba él: "cuando le era regalada una nueva, muchas veces tenía que sacar la mayoría para colocar esta última en el lugar correspondiente a su tamaño y color".

En el desempeño de sus actividades relacionadas con su especialidad, participó en repetidas ocasiones como Jurado en las antiguas Exposiciones de Ganado, en especial la raza Holstein Friesian, en la Quinta Normal, en Santiago, Talca, Concepción, Los Angeles, Angol, Temuco y Osorno. Cierta vez, para una Exposición Ganadera de especial significación, las autoridades encargadas solicitaron a los Estados Unidos un Especialista en Ganadería para que actuara como Jurado en ese evento; la respuesta a esa petición fue que "cuál era el motivo que las autoridades chilenas desearan hacer un gasto enorme trayendo un Especialista de Norteamérica, en circunstancias que poseían aquí en Chile a uno tan bueno como cualquier otro", refiriéndose a Dillman Bullock.

En 1930 fue a los Estados Unidos para visitar los grandes Museos de Nueva York, Museo de la Academia de Ciencias de Filadelfia, el Field Museum of Natural History de Chicago y el Museo Nacional de Washington. A todos ellos llevó materiales colectados en Chile, unos en calidad de obsequio y otros como canje.

Con el correr de los años el material colectado había aumentado en tal medida que vio la necesidad de formar un Museo que estuviese al servicio de la Escuela Agrícola y las demás escuelas de la región.

Dillman Bullock poseía un espíritu de trabajo poco común, dedicado con apasionamiento a todo aquello que era su afición. No tenía horario fijo y se daba tiempo para preparar sus clases, su trabajo como pastor religioso, su actividad

agrícola en el fundo "El Vergel" y, finalmente para atender sus colecciones de maderas, estampillas y monedas de diferentes países. Coleccionaba y estudiaba las aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces e insectos. Pronto se esparció la noticia que este hombre guardaba y protegía todo material arqueológico que aparecía en la zona y desde muchos lugares vecinales, aún de ciudades distantes, la gente le fue trayendo material lítico y cerámico de todas formas y variedad, lo que vino a incrementar sus propias colecciones. Cada cosa fue catalogada, tratada y conservada con mucho cariño para evitar su deterioro.

Como educador dejó en los alumnos de la Escuela Agrícola una profunda huella en sus vidas, ya que fue para ellos como un "padre", siempre preocupado, junto a su querida esposa, de los problemas que les aquejaban.

Uno de los mayores méritos en su contacto con sus alumnos fue inculcar en la personalidad de cada uno, un renovado espíritu de trabajo, la constancia, la precisión y el interés por coleccionar todo lo desconocido para el común de la gente. Varios ex-alumnos, en el contacto con la tierra en sus trabajos agrícolas han ido coleccionando y con el correr del tiempo han traído valiosos presentes arqueológicos a Mr. Bullock, en reconocimiento a la formación integral que este sencillo pero importante investigador les prodigara como Director, profesor y amigo.

Los que le conocían le guardaban un profundo respeto y admiración por su dedicación al saber científico. Era el más fiel defensor de las aves chilenas, conocedor de la importante función que cumplen éstas en el equilibrio ecológico de la naturaleza. Así no permitía niños con hondas dentro del fundo "El Vergel", y al que sorprendía con una se la quitaba sin demora.

Como educador tuvo el mérito de haber graduado a 270 Prácticos Agrícolas, cuya capacidad y honestidad profesional son el mejor sello de garantía de la integral formación, desarrollada por él hasta el año 1959.

Aparte de su labor como educador hay que hacer resaltar su inclinación hacia

la Historia Natural, en especial por el estudio de las aves, tema sobre el que versan varios de sus trabajos publicados por diversas Instituciones a las cuales él perteneció. Fue un investigador acucioso y tenaz. No se concretó sólo a las materias agronómicas de su especialidad, sino que se interesó también en la antropología y la arqueología. Fue en estas disciplinas, una autorizada opinión regional, nacional e internacional.

En 1929 había organizado y presidido un "Centro de Investigaciones Científicas" en Angol, integrado por seis Departamentos. Estos eran: Historia, Geología, Lingüística, Arqueología, Zoología y Botánica.

Su contribución a la agricultura chilena se traduce en una serie de estudios que hizo, acerca de: granos, plantas forrajeras, frutales, insectos y plagas que atacan a la agricultura. En relación con esto último descubrió el ciclo evolutivo de un insecto que atacó a las siembras de trigo con características de plaga nacional.

El estudio de la fauna chilena en general y la de la Provincia de Malleco en forma especial, le aseguró un prestigio nacional e internacional, porque las especies nuevas por él colectadas pasan de 120, las cuales fueron estudiadas y descritas por especialistas chilenos y extranjeros. El siguiente es un resumen de su aporte a la Ciencia.

Más de 100 especies nuevas de insectos; 3 variedades geográficas de aves; 4 variedades geográficas de mamíferos; 5 especies nuevas de moluscos; 6 especies nuevas de peces; 1 anfibio (rana); 1 sifonáptero; 1 musgo.

De estas especies, 22 llevan el nombre de Mr. Bullock como homenaje a su descubridor: Ellas son:

AVES.—*Aphractura spinicauda bullocki* Chapman.

MAMÍFEROS.—*Notiomys valdivianus bullocki* Osgood.

PECES.—*Brachygalaxias bullocki* Regan; *Hatcheria bullocki* Fowler.

ANFIBIOS.—*Telmatobufo bullocki* Schmidt.

MOLUSCOS.—*Chilina bullocki* Marshall.

MUSGOS.—*Leptodontium bullocki* Thériot.

INSECTOS.—

Plecópteros: Grypopterix bullocki. Navás.

Neurópteros: Chrysopa bullocki Navás.

Efimenópteros: Euthplocia bullocki Navás.

Dermápteros: Phidon bullocki Rehn (Género Nuevo).

Ortópteros: Aucacris bullocki Rehn.

Himenópteros: Haploneurion bullocki Driesbach.

Lepidópteros: Automeris erythrea bullocki Ucata.

Dípteros: Phorocera bullocki Ald.; *Araucosimus bullocki* Ald.; *Macromastix (Araucomyia) bullocki* Alexander; *Asielobia bullocki* Alex.; *Limosa bullockiana* Alex.; *Lumonia (Dicranomia) bullockiana* Alex.; *Limnophida bullockiana* Alex.; *Trypanea bullocki* Malloch.

Es necesario recordar que la primera lámina en colores de huevos de aves publicada en Chile fue dada por Mr. Bullock en el año 1937 y apareció en la Revista de Historia Natural.

Sin ser arqueólogo lanzó la novedosa y discutida teoría de los Kofkeches, cultura pre-mapuche totalmente desconocida, que habitaba el territorio comprendido entre los ríos Bio-Bío, por el Norte y el Toltén, por el Sur. Para aseverar su teoría están las urnas funerarias de cerámica, que en la actualidad pasan de 90 piezas en el Museo. Su entusiasmo prendió en la conciencia de profesores rurales, alumnos y gente de la región que al descubrir los cacharros de greda u otros objetos "raros" los hacían llegar a manos del investigador.

A él se debe también otro descubrimiento, en relación con la madera petrificada. Por casualidad en el año 1952 notó que algunos trozos entre cientos, al golpearlos daban un "sonido metálico", condición desconocida hasta la fecha. Posteriormente, después de juntar por años estos trozos especiales se logró en el año 1967 construir el "primer xilófono de madera petrificada que se conocía en el mundo", que actualmente se encuentra en el Museo Nacional de Washington, a petición del Director de la Sección Paleobotánica de ese Museo. Ese instrumento fue enviado sólo cuando se hubo construido, con dificultad,

el segundo xilófono que existe en el Museo Dillman Bullock.

El fruto del estudio de sus variadas colecciones puede valorarse a través de las páginas de los numerosos trabajos publicados por Diferentes Revistas o Boletines de Sociedades Científicas de nuestro país y del extranjero.

La lista de publicaciones es la siguiente:

- 1.— "Sobre algunos Nidos de Aves Chilenas". El Hornero, Vol. III, 1923, p. 90.
- 2.— "Un Cántaro Antiguo de Angol". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXI, 1927, p. 249.
- 3.— "Aves de los Pinares de Nahuelbuta". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXIII 1929, p. 121.
- 4.— "Aves Observadas en los Alrededores de Angol". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXIII, 1929, p. 171.
- 5.— "Un Caso de Albinismo en Akodon Olivaceus". Rev. Ch. Hist. Nat., XXXV, 1931, p. 112.
- 6.— "Nuevas Aves de Angol". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXVI, 1932, p. 30.
- 7.— "Los Nombres Científicos de Molina". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXVI, 1932, p. 113.
- 8.— "Sobre unos Lepidopteros de la Mocha". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXVIII, 1934, p. 46.
- 9.— "Las Moscas de la Familia Tachinidae de Angol". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXVIII, 1934, p. 80.
- 10.— "El Peuco de Mar o Salteador". Rev. Ch. Hist. Nat. XXIX, 1935, p. 169.
- 11.— "Las Aves de la Isla de la Mocha". Rev. Ch. Hist. Nat. XXXIX, 1935, p. 232.
- 12.— "The Snowy Plover (*Charadrius alexandrinus occidentalis* (Cabanis) nesting in Chile". The Auk, Vol. LIII, abril 1936, p. 169.
- 13.— "Una Notable Obra Ornitológica". Rev. Ch. Hist. Nat. XL, 1936, p. 45.
- 14.— "Fórmula para Conservar Frutas al Natural". Rev. Ch. Hist. Nat. XL, 1936, p. 211.
- 15.— "Dos Estatuas de Piedra de Angol". Rev. Ch. Hist. Nat. XL, 1936, p. 250.
- 16.— "Aves Nuevas para la Región de Angol". Rev. Ch. Hist. Nat. XL, 1936, p. 295.

- 17.—“Las Aves Oceánicas de Chile según Robert Cushman Murphy”. Comunicaciones del Museo de Concepción. Año I, 1936, N° 8.
- 18.—“Huevos Manchados de Algunas Aves Chilenas”. Rev. Ch. Hist. Nat. XLI, 1937, p. 201.
- 19.—“Aves Observadas en la Región de Toltén”. Rev. Ch. Hist. Nat. XLII, 1938, p. 105-114.
- 20.—“La Diuca de Molina”. Rev. Ch. Hist. Nat. XLIV, 1940, p. 180-185.
- 21.—“The Odonata of Chile”. Rev. Zoological, Series of field Museum of Nat. History. Chicago Nov. 1943.
- 22.—“Algunos Tipos de Cachimbas Antiguas Chilenas”. Bol. Museo Nac. de Hist. Nat. Tomo XVI, 1944, p. 147-153.
- 23.—“The Name of the Chilean Parrots”. The Auk. Vol. 65, Oct. 1948.
- 24.—“Northamerican Birds Migrants in Chile”. The Auk. Vol. 66, Oct. 1949, p. 351-354.
- 25.—“Sobre Algunas Aves Norteamericanas en Chile”. Bol. Soc. Biol. Concep., Tomo XXIV, 1949.
- 26.—“Dos Cántaros de Tipo Peruano Encontrados en Angol y Carahue”. Bol. Soc. Biol. Concep., T. XXIV, 1949.
- 27.—“Una Estatua de Piedra de Nahuelbuta”. Bol. Soc. Biol. de Concep. T. XXVII, 1952, p. 181-185.
- 28.—“Urnas Funerarias Prehistóricas de la Región de Angol”. Bol. Museo Hist. Nat. T. XXVI, 1955, N° 5, p. 93-154.
- 29.—“Vultures as Disseminators of Anthrax”. The Auk. Vol. 73, April 1956, p. 283-284.
- 30.—“Tres Clavas Líticas Cefalomorfas”. Bol. Soc. Biol. Concep. T. XXXI, 1956, p. 185-193.
- 31.—“La Agricultura de los Mapuches en Tiempos Pre-Hispánicos”. Bol. Soc. Biol. Concep. T. XXXIII, 1958, p. 141-154.
- 32.—“Dos Cantaritos Raros”. Rev. Universitaria, Univ. Cat. de Ch. Vol. XLVIII, 1965, p. 204-205.
- 33.—“Mil Piedras Horadadas”. Bol. Soc. Biol. de Concep. T. XXXVIII, 1963, p. 57-126.
- 34.—“Manjares de José”. Museo Europeo de Pintura y Escultura, Serie 1860.
- 35.—“Cruces y Figuras de Madera en los Cementerios Mapuches”. Rev. Universitaria, Univ. Cat. de Ch. Año XLIX, 1964.
- 36.—“Piedras Horadadas con la Perforación Inconclusa”. Bol. Soc. Biol. de Concep., 1966.
- 37.—“Un Objeto Curioso y Raro Encontrado en Mulchén”. Rev. Universitaria, Univ. Cat. de Ch. Año L-LI, Fascículo II, 1965-1966.
- 38.—“Estudio de un Artefacto Arqueológico de Uso Problemático”. Rev. Universitaria, Univ. Cat. de Ch., Año LIII, 1968.
- 39.—“La Madera Petrificada y su Posible Influencia en las Creencias de los Nativos de Chile”. Rev. “Rehue” 2. Inst. de Antropol. de la Univ. de Concep. 1969.
- 40.—“La Cultura Kofkeche”. Bol. Soc. Biol. de Concep. T. XLIII, 1970. Biol. de Concep., T. XLIII, 1970, p. 1-203.
- Por Publicar:*
- 1.—“La Estatua de Tolpan (Nuevo Hallazgo de la Cultura Kofkeche)”.
- 2.—“Un Cántaro Antropomorfo de Purén”.
- Por Compaginar:*
- 1.—“Armas de Nueva Zelandia en Chile”.

Por su conocimiento y dedicación al estudio de las Ciencias, numerosas Instituciones le solicitaron su valiosa colaboración. Entre ellas podemos destacar:

- American Ornithologists' Union
- American Society of Mammalogists
- American Association for the Advancement of Science
- American Genetic Association
- Sociedad Ornitológica Del Plata
- Centro de Investigaciones Científicas de Angol
- Sociedad Chilena de Historia Natural
- Academia Chilena de Ciencias Naturales
- Asociación de Agricultores de Malleco
- Cooperativa Agrícola de Malleco en Formación
- Sociedad Científica de Chile
- Sociedad Chilena de Entomología
- Rotary Club de Angol
- Afiliado a la Logia Masónica “Patria Chilena” N° 55 de Angol.

Este incansable coleccionista daba un interés científico a todo aquello que le era traído; desde insectos, aves, piedras horadadas, urnas funerarias, maderas y en general todo objeto que denotara la mano de obra de nuestros antepasados regionales. En el transcurso de casi 58 años fue acumulando en El Vergel una cantidad impresionante de material biológico y arqueológico. En un comienzo éstos eran guardados en simples cajones para evitar su deterioro, pero posteriormente fueron arreglados en una casa de madera de dos pisos, que prestó la utilidad de Museo. Este con el tiempo se hizo demasiado estrecho e inadecuado para el valor de las colecciones que se guardaban en él. Fue en la década del 50 que se hizo realidad una idea de la Junta Administrativa del Vergel que había estado proyectando reunir fondos con que construir un nuevo edificio para el Museo. Fue así que la Iglesia Metodista norteamericana inició un Fondo para tal objeto y fue completado en parte por el aporte que un grupo de sus ex-compañeros de la Universidad del Estado de Michigan acordaron reunir.

Uno de los días de especial significación en la vida de este científico fue el 18 de marzo de 1961, cuando se inauguró oficialmente el nuevo edificio del "Museo Regional Dillman S. Bullock", nombre asignado en homenaje a su creador y fundador.

Desde el año 1959 dedicó por entero el resto de sus días a su obra predilecta, su Museo. En las modernas y bien ornamentadas vitrinas de éste, se exhibe el material acumulado y seleccionado por el Dr. Bullock y sus numerosos colaboradores. El Museo se divide en tres secciones: Arqueología - Historia Natural - Misceláneos.

Sala de Arqueología.

Más de la mitad de las vitrinas de esta Sala contiene material de la Cultura Kofkeche, de la cual existen más de 90 Urnas funerarias de cerámica, en todos los tamaños; el resto contiene un variado material lítico prehistórico y un pequeño sector dedicado a la "cultura mapuche".

Sala de Historia Natural

Se muestra en esta Sección muy bien presentadas colecciones de aves, insectos de aves, moluscos, mamíferos, insectos (sobresaliendo la colección de mariposas nacionales y extranjeras), peces, anfibios, reptiles, maderas chilenas y extranjeras, minerales, etc.

Miscelánea.

Esta Sección está ubicada en un pasillo y contiene colecciones diversas, que van desde armas, espuelas y estribos de tiempo colonial, cerámica de tipos diferentes, armas indígenas de algunas islas del Pacífico, material volcánico, especies biológicas conservadas en frascos, hasta una colección de más de 150 campanillas de diversos países.

El arreglo y presentación de las vitrinas del Museo fue obra de un joven norteamericano enviado por la Universidad del Estado de Michigan, la misma donde egresó Mr. Bullock. Su misión era hacer un estudio sobre los "Mamíferos de la Provincia de Malleco", trabajo con el cual obtuvo el Título de Dr. en Ciencias y fue publicado por esa Universidad y traducido posteriormente al castellano. Se encuentra actualmente entre las publicaciones de este Museo. John Keever Greer, técnico en arreglo de Museos, volcó su experiencia en compañía de Mr. Bullock para hacer este templo arqueológico digno de prestigio nacional e internacional.

Es posible que involuntariamente y por desconocimiento se omitan algunas Instituciones que prodigaron su reconocimiento a la labor desarrollada por este hombre de ciencias. La siguiente es una lista de los Honores recibidos:

1939. Designado "Doctor en Ciencias, Honorario". Por Servicios Distinguidos en el campo de las Ciencias Naturales. College of Pacific en Stockton, California, USA.
1941. Nombrado "Fellow" de la American Association for the Advancement of Science.

1947. Condecorado con la Orden "Al Mérito", en el Grado de Caballero, por el Supremo Gobierno de Chile.
1956. Nombrado "The Alumni Award for Distinguished Service" por The Michigan State University Alumni Club of Washington D. C.
1961. Condecorado con la "Medalla de Oro" de la Ilustre Municipalidad de Angol.
1965. "Miembro Honorario" de la Sociedad Científica de Chile.
1965. "Miembro Honorario" de la Academia de Ciencias de Chile.
1967. Condecorado con una "Medalla de Oro" en el 49 Congreso Nac. de Arqueología.
1967. "Miembro Honorario" de la Sociedad Chilena de Entomología.
1967. Reconocimiento Escrito de la Cámara de Diputados, por la labor Científica y Dirección del Museo "Dillman S. Bullock".
1968. Diploma de Honor del Club de Leones en la 3ª Exposición Nac. de Hobbies, en Concepción.
- Miembro Honorario del Rotary Club de Angol.

La prueba del incalculable valor científico que para Chile tuvo y tendrá el aporte desinteresado de Dillman Bullock, es el hecho que el Supremo Gobierno de Chile le otorgó en el año 1947 la

Orden al Mérito, en el Grado de Caballero, condecoración que nuestro Gobierno sólo concede a aquellos extranjeros que han prestado grandes servicios a nuestra Nación. Hoy podemos decir que la obra de este eminente sabio, traducida en su Museo, no muere con su desaparición, sino que continuará imperecederamente como un testimonio fidedigno, que al cultivar "los altos valores de la vida de un hombre", se influye positivamente la sociedad, la región y la patria.

Por su parte, el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, también le ha concedido un reconocimiento a su labor, designando a un Profesor de Enseñanza Básica, para que sirva un Cometido en el Museo Dillman S. Bullock, como Orientador y Profesor Guía, de tal manera que esta gran obra siga siendo atendida y continúe cumpliendo con su objetivo educacional y regional.

Las autoridades angolinas, por acuerdo unánime de los Regidores de la Ilustre Municipalidad de Angol, acordaron dar el nombre de Avenida Dillman S. Bullock a la antigua Avenida Huequén, que une la ciudad de Angol con la Villa Huequén, acuerdo que se está gestionando ante el organismo de Gobierno respectivo. Este último y justo homenaje es el agradecimiento del pueblo angolino por lo mucho que este hijo de Dios entregó, en su afán de servir a la comunidad.